

MONETS GARTEN – PRODUKTIONSTEAM

Die Produktion «Monets Garten – Ein immersives Ausstellungserlebnis» wurde vom Schweizer Kreativlab «Immersive Art AG» kreiert. Das Unternehmen ist ein Zusammenschluss von MAAG Music & Arts – einem der größten Kulturveranstalter in der Schweiz - und dem Künstlerkollektiv Projektil aus Zürich, das als Multimedia Production Studio an der Schnittstelle von Kunst und Technologie zeitgenössische, innovative und immersive Medienerlebnisse erschafft.

Im September 2021 wurde vom Kreativlab in Zürich die Lichthalle MAAG – das erste permanente Museum der Schweiz für immersive Kunst – mit der Weltpremiere von «Viva Frida Kahlo» eröffnet. Immersive Art AG war es als erste Unternehmung außerhalb von Mexico gelungen, die Rechte an Frida Kahlos Werken zu erhalten. Dem entsprechend war die weltweite Aufmerksamkeit bei der Lancierung und der Erfolg der Produktion sehr groß.

Mit «Monets Garten – Ein immersives Ausstellungserlebnis» haben sich nun zwei sehr erfolgreiche Partner zusammengeschlossen. Das Schweizer Kreativlab «Immersive Art AG» kooperiert mit Alegria Konzert GmbH.

Damit betritt Alegria Konzert GmbH Neuland und erweitert das Portfolio um den Bereich Ausstellungen, denn als renommierter Tourneeveranstalter im deutschsprachigen Raum hat sich die Alegria Konzert GmbH in den letzten Jahren mit großformatigen Filmmusikprojekten in den Konzertsälen und Arenen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz profiliert.

Zu den erfolgreichen internationalen Produktionen zählen u.a. alle drei Teile der „Herr der Ringe“-Trilogie, der Monumentalfilm „Gladiator“, die Disney-Klassiker „Pirates of the Caribbean“, „Das Dschungelbuch“, „Alice im Wunderland“, „Ratatouille“, „Arielle, die Meerjungfrau“, „Star Wars in Concert“, „Sissi – Der Originalfilm mit Live-Orchester“ sowie alle acht Filme des „Harry Potter“-Universums mit Orchesterbegleitung.

Zum Firmen-Portfolio gehören darüber hinaus auch Konzerte und Tourneen mit Jonas Kaufmann, London Brass, Breakin' Mozart, dem St. Petersburg Festival Ballett und dem japanischen Trommelensemble Kodo.

MONETS GARTEN – PRODUKTIONSTEAM

ALEGRIA KONZERT GmbH

Als erfolgreicher Tourneeveranstalter im deutschsprachigen Raum hat sich die Alegria Konzert GmbH in den letzten Jahren mit großformatigen Filmmusikprojekten in den Konzertsälen und Arenen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz profiliert. Ziel und Leidenschaft ist dabei, qualitativ hochwertige und einzigartige cineastische Konzertspektakel zur Aufführung zu bringen. Allen multimedialen Projekten gemeinsam sind die Liebe zum Detail sowie brillante, emotionsgeladene Live-Orchestrierungen, die für Gänsehauterlebnisse stehen und Bild und Ton in einer völlig neuen Dimension erfahrbar machen. Das Portfolio von Alegria ist dank zahlreicher internationaler und langjähriger Partnerschaften mit renommierten Ensembles, Solisten, Dirigenten und Komponisten stetig gewachsen.

Zu den erfolgreichen internationalen Produktionen, die auf Großbildleinwand projiziert und mit Live-Musik sowie weiteren Showeffekten begleitet werden, zählen alle drei Teile der „Herr der Ringe“-Trilogie, der Monumentalfilm „Gladiator“, die Disney-Klassiker „Pirates of the Caribbean“, „Das Dschungelbuch“, „Alice im Wunderland“, „Ratatouille“, „Arielle, die Meerjungfrau“ und „Fantasia“, ein Querschnitt durch die populärsten Videospiele in „Video Games Live“ sowie der Weihnachtsklassiker „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“. Beginnend mit „Harry Potter und der Stein der Weisen“ werden seit 2017 alle acht Filme des „Harry Potter“-Universums mit Orchesterbegleitung zu erleben sein. Darüber hinaus feierte 2018 „Star Wars in Concert: Eine neue Hoffnung“ in Frankfurt Europapremiere und bildete den Auftakt zu mehreren „Star Wars in Concert“-Touren durch Deutschland und Österreich. Im Dezember 2019 feierte die Eigenproduktion „Sissi – Der Originalfilm mit Live-Orchester“ seine Weltpremiere in der Münchner Philharmonie im Gasteig.

Darüber hinaus widmen wir weitere Programme exklusiv der Filmmusik, wie etwa die Formate „The Sound of Hans Zimmer and John Williams“ oder „The Sound of Quentin Tarrantino“. Diese sind sog. „Compilation Konzerte“, bei denen namenhafte Moderatoren (z.B. Steven Gätjen oder Nina Eichinger) durch das Programm führen, begleitet von hochwertigen und aufwendigen Lichtkonzepten.

Zum Firmen-Portfolio gehören darüber hinaus auch Konzerte und Touren mit Jonas Kaufmann, London Brass, Breakin' Mozart, dem St. Petersburg Festival Ballett und dem japanischen Trommelensemble Kodo.