

LEGENDÄRE SOUNDTRACKS



DER HERR DER RINGE • GLADIATOR • BEN HUR • GAME OF THRONES • DER HOBBIT
DIE TRIBUTE VON PANEM • BRAVEHEART • KING ARTHUR u. v. m.

A·L·E·G·R·I·A
THE JOY OF MUSIC



Presseinformation

EPIC – Legendäre Soundtracks

Machtvolle Bilder, monumentale Musik. Wer ins Kino geht, möchte Gänsehautmomente erleben. Die entscheidende Rolle spielt dabei immer die Musik: Ohne sie könnte selbst der genialste Regisseur keine Emotionen wecken. Noch überwältigendere Gefühle entstehen im Konzertsaal, wenn die Filmmusik live gespielt wird. Das Filmkonzert „EPIC – Legendäre Soundtracks“ geht von Januar bis März 2023 erstmals auf Tournee in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Ein etwa 80-köpfiges Symphonieorchester, zahlreiche Solisten und ein großer Chor bringen monumentale Werke aus den Original-Soundtracks auf die Bühnen in Deutschland, Wien und Luzern, komponiert von den bedeutendsten Hollywood-Komponisten: Howard Shore, Hans Zimmer, John Williams, James Newton Howard, James Horner und vielen mehr. Auf dem Programm stehen die Höhepunkte großer Filmklassiker wie „Der Herr der Ringe“, „Gladiator“, „Game of Thrones“, „Die Tribute von Panem“, „Braveheart“, „Ben Hur“ oder „King Arthur“.

Das Publikum macht sich auf eine epische Klangreise in die schottischen Highlands, nach Mitteleuropa und ins alte Rom, ins Mittelalter sowie in die Zukunft. Beeindruckende Lichteffekte verstärken die gewaltige Wirkung. Ein Galakonzert mit Gänsehautmomenten!

Trailer:





Tour-Daten:

- **Luzern:** 05.11.2022, 19.30 Uhr | 06.11.2022, 15 Uhr & 19.30 Uhr
Kultur- und Kongresszentrum
21st Century Orchestra & Chorus · Ludwig Wicki, Leitung
- **Nürnberg:** 21.01.2023, 19.30 Uhr
Meistersingerhalle
Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir · Chuhei Iwasaki, Leitung
- **Frankfurt:** 22.01.2023, 19.30 Uhr
Alte Oper
Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir · Chuhei Iwasaki, Leitung
- **München:** 18.02.2023 | 19.02.2023, jeweils 19.30 Uhr
Isarphilharmonie
Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir · Chuhei Iwasaki, Leitung
- **Stuttgart:** 23.02.2023, 19.30 Uhr
Liederhalle - Beethovensaal
Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir · Chuhei Iwasaki, Leitung
- **Wien:** 18.03.2023, 19.30 Uhr
Konzerthaus
Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir · Chuhei Iwasaki, Leitung
- **Berlin:** 29.03.2023, 19.30 Uhr
Philharmonie
Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir · Chuhei Iwasaki, Leitung

Tickets sind ab sofort unter Tel. (01806) 570070 oder auf www.eventim.de sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.



Die Dirigenten

Ludwig Wicki



Geboren im Kanton Luzern in der Schweiz wuchs Ludwig Wicki in einem von Volks- und Kirchenmusik geprägten musikalischen Umfeld auf. Er studierte Posaune, Chorleitung und Dirigieren an den Konservatorien von Luzern und Bern. Als Dirigent verfolgt Ludwig Wicki verschiedene Stile.

Das sakrale Repertoire vom Gregorianischen Choral bis zur zeitgenössischen Musik pflegt er als Stiftskapellmeister der Hofkirche Luzern. Als künstlerischer Leiter des Renaissance-Ensembles «Il Dolcimelo» widmet er sich vor allem dem Werk von Schütz, Monteverdi und Gabrieli. 1999 gründete er das 21st Century Orchestra, dessen künstlerischer Leiter er ist. Dadurch arbeitete er mit renommierten Filmmusikkomponisten wie Howard Shore, Michael Giacchino, Patrick Doyle, James

Horner, Alan Silvestri, Randy Newman, Martin Böttcher und vielen anderen zusammen. Seine Vorliebe gilt auch den klassischen Stummfilmen mit Live-Musik von Charlie Chaplin, Buster Keaton oder Kultfilmen wie «Nosferatu».

2008 leitete Ludwig Wicki die Weltpremiere von «The Fellowship of the Ring» im KKL Luzern mit dem 21st Century Orchestra & Chorus, der ersten Live-Aufführung der Original-Filmmusik zum ersten Film der Trilogie «The Lord of the Rings». Seither hat er dieses Werk u.a. in München, Washington (Wolftrap), Lyon, Sydney, mit dem L'Orchestre de la Suisse Romande, dem Chicago Symphony Orchestra, Philadelphia Symphony Orchestra, und mit seinem 21st Century Orchestra in der Radio City Music Hall und im Lincoln Center in New York aufgeführt. Es folgten 2009 die Weltpremieren von «The Two Towers» sowie 2010 von «The Return of the King». Weiter dirigierte er die Weltpremieren von «Pirates of the Caribbean», «Fantasia», «Gladiator», «Star Trek», «Alice in Wonderland», «The Perfume», «Titanic», «Batman», «Aliens», «Jurassic Park» und vielen mehr. Im Jahr 2007 wurde Ludwig Wicki mit dem «Anerkennungspreis der Stadt Luzern» ausgezeichnet. 2013 wurde ihm vom Global Thinkers Forum ein «Award for Excellence in Cultural Creativity» verliehen.



Chuhei Iwasaki



Der Dirigent und Komponist Chuhei Iwasaki hat sich als einer der vielseitigsten jungen Dirigenten positioniert. Ab der Saison 2021/2022 wurde er zum neuen Chefdirigenten der Philharmonie Pilsen in der Tschechischen Republik ernannt, einem Orchester mit einer fast 100-jährigen musikalischen Tradition.

In den letzten Spielzeiten hat Chuhei Iwasaki mit Orchestern wie dem Prager Radio-Sinfonieorchester, der PKF-Prag Philharmonia, der Janáček-Philharmonie Ostrava, dem Prager Kammerorchester, der Bohuslav-Martinů-Philharmonie, der Brünner Philharmonie, der Slowakischen Staatsphilharmonie Kosice, der Philharmonie Hradec Králové, dem Hyogo PAC Orchestra und anderen zusammengearbeitet. In der nächsten Saison wird er sein Debüt mit der Nordtschechischen Philharmonie Teplice, dem Orquesta Filarmónica de Málaga, der Arthur Rubinstein Philharmonie Lodz und dem F.X.Šaldy Theater in Liberec geben.

Chuhei Iwasaki ist sowohl als Orchester- als auch als Operndirigent tätig und hat bereits W. A. Mozarts „Die Zauberflöte“ und „Idomeneo“, B. Smetanas „Libuše“, A. Dvořáks „Rusalka“, A. Glazunovs „Ballett Manon“, B. Britten's „Der kleine Feger“ oder C. M. v. Webers „Der Freischütz“ dirigiert.

Chuhei Iwasaki war Gastdirigent bei bedeutenden tschechischen Festivals wie dem Internationalen Musikfestival Prager Frühling, Smetanas Litomyšl, den Smetana-Tagen in Pilsen und dem Internationalen Musikfestival Dvořák Prag.

Chuhei Iwasaki wurde in Tokio geboren. Er studierte Violine an der Toho Gakuen High School of Music. Er setzte seine Studien in den Bereichen Violine, Komposition und Dirigieren am Prager Konservatorium und an der Akademie der musischen Künste in Prag fort. Seit 2016 ist Chuhei Iwasaki Professor und Dirigent des Streichorchesters des Prager Konservatoriums.

Die Orchester

21st Century Orchestra & Chorus

Filme erlauben dem Zuschauer das Eintauchen in aufregende, fremde Welten. Hierzu trägt die Filmmusik substanziell bei – mal bombastisch und vorwiegend, mal herzerreißend und intim. Herrliche Klänge aus frühen Stummfilmen bis hin zu temperamentvollen Melodien aus zeitgenössischen Hollywood-Hits sind das Credo und die Passion des 21st Century Orchestra, dessen musikalischer Leiter Ludwig Wicki ist. Seit der Gründung 1999 engagieren sich bis zu hundert professionelle Musikerinnen und Musiker für die Idee, Filmmusik in den Konzertsaal zu bringen. Jährlich spielt das 21st Century Orchestra rund 30 Konzerte im KKL Luzern und zählt zahlreiche Gastauftritte im In- und Ausland.

Die Professionalität und Vielseitigkeit des Orchesters begeistern auch die gefragtesten Filmmusikkomponisten und Branchenkenner. Seit 2007 erfolgten wiederholt Zusammenarbeiten mit den Oscar-Gewinnern Howard Shore («The Lord of the Rings»), Michael Giacchino («Star Trek», «Ratatouille») und Ludovic Bourque («The Artist»). Weitere geschätzte Zusammenarbeiten wurden mit Danny Elfman («Alice in Wonderland», «Batman»), Randy Newman («An Evening with Randy Newman»), James Homer («Titanic») Patrick Doyle («The Music of Patrick Doyle»), Alan Silvestri («Back to the Future») und George Fenton («Deep Blue») möglich. 2011 startete das 21st Century Orchestra zudem eine fruchtbare Kollaboration mit der Disney Music Library, womit die Konzertserie «Disney in Concert» geschaffen wurde und die bis dato in bereits sechs Weltpremieren im KKL Luzern resultierte.

In den Jahren 2009 und 2010 sowie im Jahr 2015 trat das 21st Century Orchestra in der Radio City Music Hall und im David H. Koch Theater in New York auf. Seit 2012 bzw. 2014 stehen wiederholt Gastauftritte in Paris und in der Royal Albert Hall in London auf dem Programm. Weitere Gastspiele führten das Orchester nach Montreux, Basel, Frankfurt, Stuttgart und Lausanne. 2013 und 2014 war das 21st Century Orchestra zu Gast am renommierten Menuhin Festival in Gstaad. Im April 2017 gastierte das Orchester in der Dubai Opera.





Pilsen Philharmonic Orchestra & Choir

Großer Klang für großes Kino: Das Pilsen Philharmonic Orchestra zählt zu einem der Spitzenensembles, welches speziell das Geschehen auf der Leinwand musikalisch perfekt in Szene setzt. Aber auch im Bereich der klassischen Musik führten ausgedehnte Tournées die Musiker auf renommierte internationale Konzertpodien, wie den Herkulessaal und die Philharmonie in München, die Tonhalle in Zürich, den Dvořák-Saal des Rudolfinums in Prag oder die Berliner Philharmonie. Die umfangreiche Diskographie des Klangkörpers beinhaltet musikalische Kooperationen mit Opernstars wie Ramon Vargas oder Montserrat Caballé. 2012 wirkte das Orchester bei einer der ersten Live-Aufführungen von Disneys *Fluch der Karibik* mit und ist seitdem ein gern gesehener musikalischer Partner bei zahlreichen internationalen Filmmusikprojekten.

Das Ensemble setzt sich aus Musikern zusammen, von denen viele auf langjährige Filmmusik-Erfahrung zurückblicken und so sorgt das spezielle Know-how des Soundtrack-erprobten Orchesters für ein grandioses Live-Erlebnis. Während der Aufführung mittendrin im Geschehen, besticht das Pilsen Philharmonic Orchestra nicht nur durch seine Fähigkeit zur Interaktion, sondern auch durch eine Spieltechnik, die jeden einzelnen Bogenstrich, jeden Paukenschlag auf die Akteure der Leinwand abstimmt – perfekte Voraussetzungen für den perfekten Kinosound im Konzertsaal.





Über Alegria – The Joy of Music

Als erfolgreicher Tourneeveranstalter im deutschsprachigen Raum hat sich die Alegria Konzert GmbH in den letzten Jahren mit großformatigen Filmmusikprojekten wie den „Disney in Concert“-Touren von „Pirates of the Caribbean – Fluch der Karibik“ sowie der Live-Inszenierung der „Herr der Ringe“-Trilogie in den Konzertsälen Deutschlands, Österreichs und der Schweiz profiliert. Ziel und Leidenschaft ist dabei, qualitativ hochwertige und einzigartige cineastische Konzertspektakel zur Aufführung zu bringen. Allen multimedialen Projekten gemeinsam sind die Liebe zum Detail sowie brillante, emotionsgeladene Live-Orchestrierungen, die für Gänsehauterlebnisse stehen und Bild und Ton in einer völlig neuen Dimension erfahrbar machen. Das Portfolio von Alegria ist dank zahlreicher internationaler und langjähriger Partnerschaften mit renommierten Ensembles, Solisten, Dirigenten und Komponisten stetig gewachsen.

Zu den erfolgreichen internationalen Produktionen, die auf Großbildleinwand projiziert und mit Live-Musik sowie weiteren Showeffekten begleitet werden, zählen außerdem der Monumentalfilm „Gladiator“, die Disney-Klassiker „Alice im Wunderland“, „Pirates of the Caribbean“ und „Fantasia“, ein Querschnitt durch die populärsten Videospiele in „Video Games Live“, „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“, die „Herr der Ringe“-Trilogie in Deutschland und Österreich sowie die „John Williams Filmnacht“. Beginnend mit „Harry Potter und der Stein der Weisen“ werden seit Januar 2017 über die nächsten Jahre alle acht Filme des „Harry Potter“-Universums mit Orchesterbegleitung zu erleben sein. Darüber hinaus feierte im Februar 2018 *Star Wars in Concert: Eine neue Hoffnung* in Frankfurt Europapremiere und bildete den Auftakt zu einer 17 Städte umfassenden Tournee durch Deutschland und Österreich, die 2019 mit *Star Wars in Concert: Das Imperium schlägt zurück* fortgesetzt wurde. In 2022 wurde die Original-Trilogie mit *Star Wars in Concert: Die Rückkehr der Jedi-Ritter* vervollständigt.

Zum Firmen-Portfolio gehören darüber hinaus auch Konzerte und Tourneen mit Jonas Kaufmann, London Brass, Breakin’ Mozart, dem International Festival Ballet und dem japanischen Trommelensemble Kodo.

Tourneeveranstalter

Alegria Konzert GmbH

Widderstr. 20 · 81679 München

Tel. (089) 94 38 96 0

eMail: info@alegria.de

www.alegria.de



Örtliche Veranstalter

MünchenEvent GmbH (München)

Widderstr. 20 · 81679 München
Tel. (089) 94 38 96 0 · www.muenchenevent.de

NürnbergMusik GmbH (Nürnberg)

Schloßbergstr. 4 · 90542 Eckental
Tel. (0911) 433 4618 · www.nuernbergmusik.de

StuttgartKonzert Veranstaltungen GmbH (Stuttgart)

Reinsburgstr. 33 · 70178 Stuttgart
Tel. (0711) 52 43 00 · www.stuttgartkonzert.de

Konzert-Direktion HANS ADLER GmbH & Co. KG (Berlin)

Auguste-Viktoria-Straße 64 · 14199 Berlin
Tel. (030) 89 599 20 · www.musikadler.de

Pressekontakt

Alegria Konzert GmbH

Sabrina Werner
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Widderstr. 20 · 81679 München
www.alegria.de
eMail: sabrina@muenchenmusik.de oder presse@alegria.de
Telefon: (089) 94 38 96 42

franzgrosse Kommunikation

Franz Grosse
Oswald-Merz-Str. 7 · 95444 Bayreuth
eMail: team@franzgrosse.de
Telefon: (0921) 162 7170 0
www.franzgrosse.de